

## LAURA CRAVEDI

**Altezza:** 1,67

**Capelli:** Castani

**Occhi:** Castani

**Lingue:** Inglese (fluente)

**Dialetti:** Emiliano, Romano, Lombardo

**Competenze:** – Scherma scenica – Danza (moderna, contemporanea, hip-hop, break dance) – Canto (soprano) – Drammaturgia

### FORMAZIONE

**2024** • Masterclass “Il mestiere dell’attore” – M° **Massimo Luconi** – **Fondazione Zeffirelli**

**2022** • **Diploma in scherma scenica** – corso tenuto da Renzo Musumeci

**2021** • Masterclass con **Fortunato Cerlino**

**2019** • Seminario intensivo con **Francis Pardeilhan**

**2019–2022** • Accademia triennale “**Fondamenta – La Scuola dell’Attore**” – direzione artistica di Giancarlo Sammartano (*Docenti: Gianluigi Fogacci, Giampiero Rappa, Vittorio Viviani, Graziano Piazza, Sergio Basile, Stefano Santospago, Paola Maffioletti, Simonetta Cartia, Emanuele Vezzoli*)

### CINEMA / TELEVISIONE

- 2025/26** **DOC -Nelle tue mani 4** - ruolo “Martina Carelli” regia di Michelini , Aleotto, Abbatangelo, Tonda  
**La buona stella** \_serie RaiUno \_Paypermoon- regia Luca Brignone -ruolo Alessia -prot.
- 2024/25** **Il capo perfetto** – ruolo “Emmy” – Serie Cattleya – regia R. Johnson / N. Falsetti con L. Zingaretti
- 2024** **Stucky** – ruolo “Ilaria Landrulli” – regia di Valerio Attanasio, con Giuseppe Battiston
- 2023** **DOC – Nelle Tue Mani 3** – ruolo “Martina Carelli” – regia di Jan Maria Michelini  
Blanca 2 – ruolo “Giulia Vannucci” – regia di Jan Maria Michelini
- 2022** **Noi anni luce** – ruolo “Roberta” – regia di Tiziano Russo  
Il Grande Giorno – regia di Massimo Venier, con Aldo, Giovanni e Giacomo  
RAUL – ruolo “Cochi Gardini” – regia di Francesco Miccichè
- 2021** **Il paradiso delle signore** – ruolo “Rosa Camilli” – registi vari  
Aminta (trasposizione cinematografica) – ruolo “Silvia” – regia di Sergio Basile
- 2020** **Kreislauf** (cortometraggio) – ruolo “Dalia” – regia di Ludovico Marazzini  
La scuola cattolica – ruolo “Erika” – regia di Stefano Mordini

### TEATRO

**2024** • *Il Rinascimento* di Gian Maria Cervo – regia di Pier Paolo Sepe – Qda Festival

• *Alors, tu e moi* di Aristide Tarnagda – di e con Abdou Gueye – Radicondoli Festival

• *IMPRIMATUR* di Alessandro Paschitto – regia di Massimo Luconi – Fondazione Zeffirelli

• *Lasciatemi solo* – ruolo “Sara” – regia di Antonio Magliaro

**2022** • *Il ritratto di Don Giovanni* – ruolo “Donna Anna” – regia di Francesco Nappi

• *Rimane ancora, mettiamo, la luna* – ruoli “Duse, Blu” – regia di Paolo Floris

• *Dio ma Donna* – autrice e interprete nel ruolo di “Ragazza” – regia di Tommaso Sassi

• *Carezze sul petto con mani sulle ginocchia* – ruolo “Donna” – regia di Emanuele Vezzoli

**2021** • *Aminta* – ruolo “Silvia” – regia di Sergio Basile

**2019** • *L'inizio* – aiuto regia – regia di Sebastiano Ragni